

# POÉTICAS CONTEMPORÁNEAS

Itinerarios en las artes visuales  
en la Argentina de los 90 al 2010

## Rosa Chanco

Colectivo de artistas formado en Buenos Aires, en 2005, por Julieta García Vázquez (1978), Tomás Lerner (1979), Mumi (1978), Javier Villa (1978) y Osías Yanov (1980).



### Bola de lodo

2007

Trabajo colaborativo en proceso

Bola de lodo de 2 m de diámetro, 3 toneladas de lodo, quince artistas o no artistas, dos meses de trabajo, un mes de exposición  
Crédito fotográfico: Axel Straschnoy

### Sin título (Mesh)

2008

Performance

Plataforma de 2 m cúbicos, grupo contratado de setenta personas para sostener, luces de colores, DJ, público, una hora y media de duración

Crédito fotográfico: Juan Biderman



### Cheque

2008

Fotografía

90 x 50 cm



El colectivo **Rosa Chanco** irrumpió en la escena de los 2000 con un nombre-insignia que se instaló a modo de contundente declaración de principios: posicionándose a la vez que tomando distancia de la supuesta rivalidad estética entre cultores del *arte rosa light* y el *arte Rosa de Luxemburgo*, según una publicitada polémica de época. Comenzaron sus actividades a partir de una tarea curatorial desde una galería no comercial que invitó a diferentes artistas a exhibir en la vía pública y en una vidriera, observando un minucioso plan de consignas. Luego de un año cultivando esta modalidad, se nomadizaron, realizando presentaciones en espacios como el Centro Cultural de España en Buenos Aires y la galería Appetite.